

SALON 2020 D'AUTOMNE

Salon d'art historique depuis 1903

**Une édition sous le signe
de l'Art digital et de la Musique électronique
Du 15 au 18 octobre 2020**

**THE SUPERMEN LOVERS, aka Guillaume Atlan
Parrain de l'édition 2020**

COLLECTIF DOMINO FULL ACTION, Artiste invité



THIBLE Wolf - Nue tissée en angles - 80 x 80 cm
Section Art digital

Pour sa 117^e édition, le Salon d'Automne qui se déroulera du 15 au 18 octobre 2020, a choisi de mettre à l'honneur les artistes de l'art digital et de la musique électronique (musiques électroniques, créations holographiques, mapping,...).

Salon d'art historique doté d'une renommée internationale ne cessant de rayonner depuis 1903, il s'impose de plus belle comme le rendez-vous incontournable des artistes d'aujourd'hui.

Depuis le début du XXI^e siècle, le Salon d'Automne a à cœur d'offrir un regard sur la création de son temps à l'échelle mondiale de par sa forte dimension internationale. La création numérique contemporaine, loin de nous priver de beauté et d'émotions à coups d'algorithmes, dévoile ici des univers toujours plus inspirés, les artistes de cette révolution culturelle nous entraînant dans un univers esthétique fascinant.

2020, une édition dans l'air du temps

Au côté des 1000 œuvres présentées chaque année dans les différents médiums – peinture, gravure, sculpture, livre d'artiste, architecture, dessin, photographie, art environnemental, mythes et singularités, – pour la première fois, l'art digital sera mis en

lumière au Salon d'Automne (la section Art digital a été créée en 2016), et plus spécifiquement l'hologramme (projection en 3D d'illusions au fort pouvoir réaliste) qui proposera une expérience immersive au public à travers le djeing et show holographique.

En effet, des concerts holographiques des plus grands DJs de musique électronique comme Warrio, Jeff K., Politic of dancing, Franck Roger, Dan Ghenacia, D'Julz en passant par Dax Rider mais aussi Guillaume Atlan des Supermen Lovers, le « Parrain » de cette 117^{ème} édition seront présentés au public.

Le mapping ou projection d'une création son et lumière, sera également l'une des composantes invitées du Salon, à travers notamment le collectif d'artistes invité Domino Full Action, à l'initiative du projet de djs holographiques.

Seront ainsi projetés des mappings des grandes signatures du graff à l'instar du Collectif Kosmopolite, en passant par Intox ou Lord Anthony Cahn, MG La Bomba, Intox, Kojack, Colorz voire Jayet, Mademoiselle MM ou Lord Anthony Cahn. A leurs côtés, les premiers Street Dancers, ainsi que des performances d'artistes comme The Shaders, convieront le public à des expériences sensorielles phygitales innovantes.

THE SUPERMEN LOVERS, aka Guillaume Atlan

Parrain de l'édition 2020

Guillaume Atlan, compositeur et producteur, est né à Paris le 9 février 1975. Après une dizaine d'années au conservatoire, il découvre la musique électronique en 1994 avec des artistes tels que Daft Punk, The Chemical Brothers, Étienne de Crécy, Basement Jaxx et toute la scène House de Chicago et Detroit (Derrick Carter, Gemini, JT Donaldson...). Il signe son premier disque de musique électronique sous le label Cyclo en Angleterre et le pseudo de « School2 » un duo qu'il monte avec Stéphane Bejean-Lebenson. Le morceau « Ain't no Love3 » sera remixé en 1999 par Larry Heard.

Aujourd'hui, comptant au nombre des plus connus dans le monde de la musique électronique, il devient célèbre en 2001 avec le morceau « Starlight » qui est nominé aux MTV Europe Music Awards 2001 dans la catégorie "Meilleur artiste français", puis aux Victoires de la Musique en 2002 dans la catégorie "Vidéo-clip". Disque d'or en France, en Australie, au Royaume-Uni, en Nouvelle-Zélande « Starlight » propulse The Supermen Lovers sur la scène mondiale.

En 2019, il signe la bande-son du film « La lutte des classes ».



Lord Anthony Cahn, *Rue du Salon d'Automne*, création réalisée pour le Salon d'Automne, technique mixte, crédit photo Isabelle Schmitt

DOMINO FULL ACTION, Collectif invité

Domino Full action est un collectif fondé par Jérôme Dorise-Abdeljalil. Il offre une plateforme où les artistes et techniciens collaborent et s'expriment à travers des projets utilisant les nouvelles technologies, l'interactivité (physique et digitale) au service de la musique, de l'art et de la mode : allant du visual light designer au video.js, du street art dynamique aux expériences sonores et de la danse. La résidence artistique du collectif est accueillie par « Mains d'œuvres » à Saint-Ouen.

Le week-end des 17 et 18 octobre, les grands noms de l'électro seront au rendez-vous sur fond de mapping et de performances, orchestrés par le DJ MC Adrian.

Le Salon d'Automne

Le Salon d'Automne est une association d'artistes, sans but lucratif, créée en 1903, reconnue d'utilité publique depuis 1920, et soutenue par le Ministère de la Culture. Il est présidé depuis 2015 par Sylvie Koechlin, sculpteur, et géré par un comité d'artistes élus par ses sociétaires, depuis 5 générations.

Le Salon d'Automne est financé à 80% par les artistes participants. Il a pour ambition, statutairement, d'encourager et de développer les arts dans toutes ses manifestations et particulièrement par des expositions tant en France qu'à l'étranger.

Informations pratiques

Dates : Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre 2020

Inauguration le mercredi 14 octobre 2020

Adresse : avenue des Champs Elysées sous chapiteaux, entrée : place Georges Clemenceau, côté Petit Palais.

Tarifs : Entrée Salon : 8€/4€ - Entrée Salon + 1 concert : 15€

Salon d'Automne : info@salon-automne.com / +33 1 43 59 46 07

Contact presse : briseis.communication@gmail.com / +33.6.71.62.74.15

PROGRAMME CULTUREL DU SALON D'AUTOMNE

Jeudi 15 octobre, 14h-15h

« Développer sa carrière artistique : les bons outils » par Delphine Toutain, fondatrice de l'agence TADA Agency

Présentation des différents outils pour simplifier le quotidien administratif de l'artiste.

16h-17h

L'UNDPA (Un Nouveau Départ pour l'Afrique) proposera un temps d'échange avec le ministre de la culture et de la communication du Sénégal, monsieur Mamadou Diop.

Vendredi 16 octobre, 14h-15h

« Droit d'auteur et réseaux sociaux », intervention assurée par Solenn Cariou, responsable des Droits multimédias de l'ADAGP.

A l'heure où les réseaux sociaux occupent une place de plus en plus importante dans la diffusion des images, comment gérer ses œuvres en tant qu'artiste ? L'ADAGP remettra à cette occasion, des prix à six artistes dans les sections suivantes : livre d'artistes, gravure, sculpture et peinture, photographie, art digital.

16h-17h

Conférence dédiée au marché de l'Art digital animée par Arnaud Brument, expert en vidéo et éditeur

Arnaud Brument expliquera comment l'art vidéo apparu en 1965 grâce au Portapak de Sony trouve sa place dans le paysage culturel. Comment investit-il les institutions ? Quel est son modèle économique de production puis de diffusion ? Quelle valorisation patrimoniale envisager ?

« Les digitales » du Salon d'Automne

Programme des concerts holographiques, une performance du collectif Full Domino Action. Shows annoncés par Mc ADRIAN

Samedi 17 octobre

10h30 - 12h30 : Alyotis / Shimon / Marwan / Birds of Minds

13h30 - 15h30 : Rodrigues soulgroove / Djebali / Chris Carrier / Politics of Dancing

Live du pianiste Nima Sarkechik

16h30 - 19h : Ben Vedren / Jedsa Soundorom MOUNG / Jef K. / WARRIO / Ramona

Nocturne

20h - 21h30 : Guillaume Atlan aka THE SUPERMEN LOVERS, Parrain Du Salon d'Automne

Dimanche 18 octobre

10h30 - 13h00 : Frank Carrera / Dragongaz / Sensifeel / 3fazé / Spunoff /

14h00 - 15h30 : Karl Jefferson / Dj W!ld / Sam Karlson

16h30 - 17h30 : Dan Ghenacia / D'Julz